



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8684NF	Desenvolvimento da Leitura e da Escrita em Língua Portuguesa com Fins Acadêmicos	2015/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	Optativa
		2	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
Não há.	Não há.

EMENTA
Reflexão sobre a importância das linguagens e da língua na comunicação, na cultura e na identidade. Diversidade linguística: variedade e adequação no uso da língua portuguesa. Gênero discursivo e tipologia textual. Procedimentos de coesão e coerência. O gênero acadêmico. O ato de ler na construção dos sentidos. Análise interpretativa de textos. Desenvolvimento de práticas de letramento para a produção textual em contexto acadêmico.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-BAGNO, M. <i>Preconceito lingüístico - O que é, como se faz</i> . São Paulo: Edições Loyola, 2001.
2-FIORIN, José Luiz.; SAVIOLI, Francisco Platão, 1944-. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i> . 17.ed. São Paulo: Ática, 2008.
3-MOTTA-ROTH, Désirée & HENDGES, Graciela H. <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
4-OLIVEIRA, Jorge Leite de. <i>Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica</i> . 7.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1-CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. <i>Nova gramática do português contemporâneo</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
2-GARCIA, Othon Moacyr. <i>Comunicação em prosa moderna</i> . Rio de Janeiro: FGV, 1985.

3-KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A coesão textual*. 21.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

4-KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. 17.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

5-MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lubia Scliar. *Português Instrumental*. São Paulo: Atlas, 2010.

OBJETIVOS GERAIS

- Rever os conhecimentos gramaticais para auxiliar na produção textual com fins acadêmicos;
- Refletir sobre o conceito de diversidade linguística na língua portuguesa e trabalhar o conceito de adequação X inadequação;
- Desenvolvimento de técnicas de expressão escrita e compreensão leitora.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Trabalhos de produção oral e escrita (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Trabalhos de produção oral e escrita (5,0 pontos)

PROGRAMA

1. Comunicação e Linguagem

- 1.1. Conceitos de Linguagem, Língua e Fala
- 1.2. O processo de comunicação

2. Texto e Textualidade

- 2.1. Princípios da Textualidade
- 2.2. Definição do conceito de argumentação e estrutura do texto dissertativo
 - 2.2.1. Tipologias e Gêneros textuais
 - 2.2.2. O texto dissertativo

3. Linguagem e sociedade

- 3.1. A mitologia do Preconceito Linguístico
- 3.2. A construção discursiva das identidades sociais
- 3.3. A construção dos papéis de leitor ativo e sujeito escritor.

COORDENADOR DO CURSO

NOME - SIAPE

EDVAR FERNANDES BATISTA - 1917185

ASSINATURA

LOCAL E DATA

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.