



**CEFET/RJ**  
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8321NF	Organização e Gestão de Eventos II	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
54 h/aula	3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	3º
		3	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
GTUR8210NF – Organização e Gestão de Eventos I	Não há.

EMENTA
A disciplina em questão visa dar continuidade aos conhecimentos desenvolvidos na disciplina <i>organização de eventos I</i> , tanto pelos elementos teóricos que cerca esta temática quanto pela operacionalização de um ou mais eventos a partir de grupos formados pelos alunos. Neste período letivo serão abordados elementos teóricos e técnicos dos processos de planejamento e operacionalização de eventos. Através da atividade prática, buscar-se-á integrar os elementos teóricos da disciplina à realidade deste campo de trabalho. O enfoque trabalhado nesta matéria abordará questões sociais e culturais que perpassam a elaboração de eventos, contudo, o viés mercadológico e administrativo será a ênfase principal desta matéria.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-ALLEN, J.Organização e gestão de eventos. São Paulo: Campus, 2003. 2-CAMARGO, L. O. L.Hospitalidade.São Paulo: Aleph, 2004. 3-CANTON, A. M.Evento: ferramenta de sustentação para organização do terceiro setor. São Paulo: 2002. 4-DENCKER, A. F.; BUENO, M. S. (orgs.).Hospitalidade: cenários e oportunidades. Thomson: São Paulo, 2003. 5-DIAS, C. M. M. (org.).Hospitalidade: reflexões e perspectivas. Manole: São Paulo, 2002.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1-GIACAGLIA, M. C.Organização de eventos: teoria e prática. São Paulo: Thompson, 2003 2-LUKWER, A.Cerimonial e protocolo. São Paulo: Contexto, 2003. 3-MATIAS, M.Organização de eventos: procedimentos e técnicas. São Paulo: Manole, 2001. 4-MEIRELLES, G. F.Protocolo e cerimonial: normas, ritos e pompa. Brasília: Omega, 2001. 5-NETO, F. P. M.Criatividade em eventos. São Paulo: Contexto, 2001. 6-PHILLIPIS, J.; MYHILL, M.; MCDONOUGH, J. B.O valor estratégico dos eventos: como e por que medir o

ROI. São Paulo: Aleph, 2008.

7-WAINBERG, J. A. A indústria da diferença. Ed. Contexto, 2000.

8-ZOBARAN, S. Eventos é assim mesmo: do conceito ao brinde. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2004

### OBJETIVOS GERAIS

- Aplicar os conhecimentos teóricos na prática de Organização de Eventos, considerando as questões sócio culturais.
- **Específicos:**
  - Aplicar etapas e fases do planejamento de eventos turísticos, hoteleiros e gastronômicos;
  - Realizar um evento sócio cultural e turístico no CEFET – Unidade Nova Friburgo.

### METODOLOGIA

- Aulas Expositivas; Atividades de campo; Pesquisas bibliográficas; Participação em eventos.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

P1 e/ou Trabalho(s) em Geral (Pesquisas, Atividades práticas )

Valor: 10 pontos P2 e/ou Trabalho(s) em Geral (Pesquisas, Atividades práticas, Artigo científico)

Valor: 10 pontos

### PROGRAMA

- Etapas de um evento;
- Operacionalização;
- Gestão de recursos humanos e materiais;
- Gestão de marketing em eventos;
- Gestão de finanças em eventos;
- Logística em eventos;
- Cerimonial e protocolo.

### COORDENADOR DO CURSO

**NOME - SIAPE**

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185

**ASSINATURA**

### LOCAL E DATA

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.