

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
BTURPET	Patrimônio Cultural

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTURPE1531	5º	2018	2º	--
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
	2	1		
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			54	

EMENTA

Estudo do Patrimônio Cultural em suas faces material e imaterial e em interface com o turismo cultural.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e Patrimônio**: Ensaio Contemporâneo. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Lisboa: Ed. 70, 2008.

PORTUGUEZ, Andersons Pereira (org.). **Turismo, Memória e Patrimônio Cultural**. São Paulo: Roca, 2004.

Bibliografia Complementar:

CAVALCANTI, Lucas Costa de Souza. **Cartografia de Paisagens**: fundamentos. São Paulo: Oficina de Textos, 2014.

HERVÉ, Thérý. **Atlas do Brasil**: Disparidades Dinâmicas do Território. 2009

SANTOS, Milton. **O Brasil**: território e sociedade no início do século XXI. 15 ed. 2011.

ENCICLOPÉDIA do mundo Contemporâneo. Rio de Janeiro: São Paulo: Terceiro Milênio: Publifolha, 1999.

BARRETTO, Margarita, 1952-. **Cultura e turismo**: discussões contemporâneas. 2.ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. 175 p. (Coleção Turismo). ISBN 9788530808549 (Broch.)

OBJETIVOS GERAIS

Discutir a relação entre História, Memória e Patrimônio, buscando entender como a representação da identidade nacional está intimamente ligada à produção, guarda e preservação do patrimônio. A partir daí, entender a relação entre Patrimônio Cultural Material e Imaterial e o Turismo Cultural.

METODOLOGIA

- Aula Expositivas;
- Leitura de Textos, Estudos Dirigidos e Debates;
- Visitas Técnicas;
- Filmes e Documentários.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Individual (provas e avaliação continuada . estudos dirigidos);
- Avaliação em grupo (seminários e avaliação continuada . debates);
- Avaliação interdisciplinar (trabalhos e relatórios de Visitas Técnicas).

COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Nara Maria Carlos de Santana e Celso Braga Junior	

APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: ____/____/____

PROGRAMA

Unidade I – Introdução: O Patrimônio Cultural e a Nação

- Conceito de Nação;
- Conceito de Identidade Nacional;
- Conceito de Memória.

Unidade II – O Patrimônio Cultural e a Memória:

- Conceitos de Patrimônio Material;
- Conceitos de Patrimônio Imaterial;
- Porque Tombamento e o método de preservação;
- Memória e Identidade Nacional: Relação

Unidade III – O Patrimônio Cultural e o Turismo Cultural

- As especificidades do Patrimônio Cultural Brasileiro;
- A autenticidade do Patrimônio Cultural;
- O que é Turismo Cultural;
- As relações entre Patrimônio e Turismo Cultural.